

下野竜也音楽監督就任記念

千葉県少年少女オーケストラ 特別演奏会



令和8年9月23日(水・祝)

午後2時開演

千葉県文化会館 大ホール

主催：千葉県／ 公益財団法人 千葉県文化振興財団

助成：



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



©Shin Yamagishi

指揮・音楽監督

下野 竜也

2026年4月、千葉県少年少女オーケストラ音楽監督に就任。

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演に招かれている。

これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。

洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。

齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。

NHK大河ドラマテーマ曲収録（7作品）、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

公式ホームページ

<https://www.tatsuyashimono.com>

下野 竜也 音楽監督 就任記念メッセージ

「輝く瞳を目の前に」

この度、千葉県少年少女オーケストラ音楽監督を拝命しました。

私が子供の頃、NHKを見ていたら、信じられない程、凄い演奏を繰り広げている同世代の子供たちの姿が目に入りました。その素晴らしい演奏を指揮されていたのが、佐治薫子先生でした。その衝撃から約20年後、私が東京国際音楽コンクール〈指揮〉に参加していた時に佐治先生に見初めていただき、この素晴らしい千葉県少年少女オーケストラの指揮台に立たせていただくことになりました。以来、数多くの舞台を共に過ごしました。

そして、今日、あまりに偉大な佐治先生の後任として関わることになろうとは思いませんでした。

佐治先生の背中に追いつこうとして一生追いつくことは出来ないでしょう。しかし、佐治イズムを継承しつつ、自分のやり方でこの「輝く瞳」を大切にしていきたいと思います。

僭越ながら、私の選手宣誓として千葉県少年少女オーケストラと取り組んでいきたいことを挙げます。

- ・ 楽器が上手に弾けるだけならこのオーケストラに在籍する意味はないと思います。一緒に音楽を奏でる心を一番大切にしていきます。
- ・ 相互への思いやり、お兄さんお姉さんが年下の団員を大切にする優しさを育みます。
- ・ 音楽が出来ることへの感謝の気持ちを忘れずに活動します。
- ・ もっともっと千葉県のみなさんに愛されるオーケストラを目指します。

どうぞ厳しくも温かく私たちを見守りください。

千葉県少年少女オーケストラ第2代音楽監督
下野 竜也

PROGRAM プログラム

コダーイ(下野竜也編曲)／ミゼレーレ

Zoltán Kodály (Tatsuya Shimono) / Miserere

モーツァルト／ディヴェルティメント K.138

Wolfgang Amadeus Mozart / Divertiment K.138

第1楽章 Allegro

第2楽章 Andante

第3楽章 Presto

チャイコフスキー／幻想序曲「ロメオとジュリエット」

Peter Ilich Tchaikovsky / Romeo and Juliet, Fantasy Overture

【ハーブ】景山梨乃

ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」

Ludwig van Beethoven / Symphony No.5 in C minor Op.67

第1楽章 Allegro con brio

第2楽章 Andante con moto

第3楽章 Allegro

第4楽章 Allegro

【指揮・音楽監督】下野竜也

【管弦楽】千葉県少年少女オーケストラ